

FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 - 00145 - ROMA - RM

Codice fiscale 97450900580

Fondo dotazione interamente versato Euro 1.090.000,00

BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2021 AL 31/12/2021

Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis C.C.

		31/12/2021	31/12/2020
Stato patrimoniale			
Attivo			
A)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B)	Immobilizzazioni		
II -	<i>Immobilizzazioni materiali</i>	1.610	4.818
	Totale immobilizzazioni (B)	1.610	4.818
C)	Attivo circolante		
I -	Rimanenze	0	13.000
II -	Crediti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	104.029	124.043
	Totale crediti	104.029	124.043
IV -	<i>Disponibilità liquide</i>	612.581	484.696
	Totale attivo circolante (C)	716.610	621.739
D)	Ratei e risconti	849	0
	Totale attivo	719.069	626.557
Passivo			
A)	Patrimonio netto		
I -	<i>Capitale</i>	1.090.000	1.090.000
VI -	<i>Altre riserve</i>	2	1
VIII -	<i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>	-633.206	-633.921
IX -	Utile (perdita) dell'esercizio	6.451	715

	Totale patrimonio netto	463.247	456.795
B)	Fondi per rischi e oneri	0	0
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	108.938	92.999
D)	Debiti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	146.884	76.763
	Totale debiti	146.884	76.763
E)	Ratei e risconti	0	0
	Totale passivo	719.069	626.557
		31/12/2021	31/12/2020

Conto economico			
A)	Valore della produzione		
5)	altri ricavi e proventi		
	contributi in conto esercizio	701.500	509.000
	altri	2.102	635
	Totale altri ricavi e proventi	703.602	509.635
	Totale valore della produzione	703.602	509.635
B)	Costi della produzione		
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	16.527	7.091
7)	per servizi	354.358	199.045
9)	per il personale		
	a) salari e stipendi	207.043	204.800
	b) oneri sociali	60.039	56.201
c), d), e)	trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza,		
	altri costi del personale	19.270	15.230
	<i>c) trattamento di fine rapporto</i>	16.628	13.230
	<i>e) altri costi</i>	2.642	2.000
	Totale costi per il personale	286.352	276.231
10)	ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	4.494	6.046
	<i>b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali</i>	4.494	6.046
	Totale ammortamenti e svalutazioni	4.494	6.046
11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di	13.000	0

	consumo e merci		
14)	oneri diversi di gestione	8.476	11.806
	Totale costi della produzione	683.207	500.219
	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	20.395	9.416
C)	Proventi e oneri finanziari		
16)	altri proventi finanziari		
	d) proventi diversi dai precedenti		
	altri	2	2
	Totale proventi diversi dai precedenti	2	2
	Totale altri proventi finanziari	2	2
17-bis)	utili e perdite su cambi	0	147
	Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	2	149
D)	Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
	Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	20.397	9.565
20)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
	imposte correnti	13.946	8.850
	Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	13.946	8.850
21)	Utile (perdita) dell'esercizio	6.451	715

Gli importi presenti sono espressi in unità di Euro

FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 - 00145 - ROMA - RM

Codice fiscale 97450900580

Capitale Sociale interamente versato Euro 1.090.000,00

Iscritta al numero 97450900580 del Reg. delle Imprese - Ufficio di

Iscritta al numero del R.E.A.

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2021

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il presente bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2021 evidenzia un risultato d'esercizio pari a € 6.451 contro il risultato d'esercizio di € 715 dell'esercizio precedente.

Struttura e contenuto del bilancio d'esercizio

Il presente bilancio di esercizio è stato redatto in conformità alle norme civilistiche e fiscali ed è costituito:

- dallo stato patrimoniale (compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2424 e 2424 bis c.c.);
- dal conto economico (compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2425 e 2425 bis c.c.);
- dalla presente nota integrativa (compilata in conformità all'art. 2427 e 2427 bis c.c.)

Dal momento che, ricorrendone i presupposti, si è optato per la redazione del bilancio in forma abbreviata ai sensi e per gli effetti dell'art. 2435 bis del Codice Civile, lo Stato Patrimoniale comprende solo le voci contrassegnate nell'art. 2424 con lettere maiuscole e con numeri romani, con le ulteriori separate indicazioni, previste per le voci C) II) dell'attivo e D) del passivo.

Per le voci B.I - Immobilizzazioni immateriali e B.II - Immobilizzazioni materiali dello Stato patrimoniale, non è più richiesta l'indicazione esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni.

Il conto economico è stato compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2425 e 2425 bis c.c.

DECRETO LEGISLATIVO 139/2015

A seguito del recepimento della Direttiva 2013/34/UE, attuata con il decreto legislativo 18 agosto 2015, n. 139 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 205 del 4 settembre 2015, i criteri di valutazione, i principi

generali del bilancio, gli schemi di bilancio e i documenti da cui lo stesso è costituito sono allineati con le disposizioni comunitarie.

Principi di redazione

Principi di redazione del bilancio (postulato della rilevanza)

Per la redazione del presente bilancio, ai sensi dell'art. 2423 del codice civile, non occorre rispettare gli obblighi previsti in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa di bilancio quando gli effetti della loro inosservanza sono irrilevanti ai fini della rappresentazione veritiera e corretta.

Principi di redazione del bilancio (postulato della sostanza economica)

Ai sensi del rinnovato art. 2423-bis del codice civile, gli eventi ed i fatti di gestione sono stati rilevati sulla base della loro sostanza economica e non sulla base degli aspetti meramente formali.

Criteri di valutazione applicati

Esonero dall'applicazione del criterio del costo ammortizzato

E' stata applicata la deroga a quanto previsto dall'art. 2426 c.c. in tema di criteri di valutazione, pertanto i titoli sono stati iscritti al costo d'acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Ordine di esposizione

Nella presente Nota integrativa le informazioni sulle voci di Stato patrimoniale e Conto economico sono esposte secondo l'ordine delle voci nei rispettivi schemi (art. 2427 c. 2 c.c. e OIC n. 12). Il testo della presente nota integrativa viene redatto nel rispetto della classificazione, così come recepito nella nuova tassonomia.

La nota integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c., da altre disposizioni del decreto legislativo n. 127/1991 o da altre leggi in materia societaria.

Inoltre vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Nel presente documento non è stato effettuato alcun raggruppamento o alcuna omissione nelle voci previste dagli schemi obbligatori ex articoli 2424 e 2425 del Codice civile, fatto salvo che per quelle precedute da numeri arabi o lettere minuscole, omesse in quanto non movimentate nell'importo in entrambi gli esercizi inclusi nel presente bilancio e comunque presumibilmente non rilevanti anche nei

prossimi esercizi, con riferimento al settore specifico di attività e alla oggettiva realtà operativa della Fondazione, oltre che in ossequio al disposto dell'OIC 12 punto 16).

Valutazioni

Il bilancio di esercizio è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni di leggi vigenti, interpretate ed integrate dai principi contabili di riferimento in Italia emanati dall' OIC e, ove mancanti, da quelli emanati dall'International Accounting Standards Board (IASB).

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione.

I criteri di classificazione e di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2021 non si discostano dai medesimi utilizzati nei precedenti esercizi, come richiesto dall'art. 2423 bis c.c.

Non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la chiusura dello stesso.

Con specifico riferimento alle singole poste che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico, Vi esponiamo, nelle sezioni seguenti, i criteri di valutazione applicati, integrati con prospetti di movimentazione che riportano le principali variazioni intervenute nell'esercizio appena concluso e le consistenze finali.

Movimenti delle immobilizzazioni

Le modifiche apportate all'art. 2435-bis del codice civile hanno determinato i seguenti cambiamenti nella modalità espositiva:

- per le voci B.I (immobilizzazioni immateriali) e B.II (immobilizzazioni materiali) dello Stato patrimoniale, non è più richiesta l'indicazione esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni. Si indicano pertanto di seguito, i movimenti intervenuti nelle immobilizzazioni:

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni abbreviato (prospetto)

	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio		
Costo	45.175	45.175
Rivalutazioni		

Ammortamenti (Fondo ammortamento)	40.357	40.357
Svalutazioni		
Valore di bilancio	4.818	4.818
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni	1.286	1.286
Riclassifiche (del valore di bilancio)		
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)		
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	4.494	4.494
Svalutazioni effettuate nell'esercizio		
Altre variazioni		
Totale variazioni	-3.208	-3.208
Valore di fine esercizio		
Costo	46.461	46.461
Rivalutazioni		
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	44.851	44.851
Svalutazioni		
Valore di bilancio	1.610	1.610

Immobilizzazioni immateriali

Non si rilevano immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni materiali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio secondo il criterio generale del costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori e degli eventuali altri oneri sostenuti per porre i beni nelle condizioni di utilità per l'impresa, oltre a costi indiretti per la quota ragionevolmente imputabile al bene.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni. I beni di valore unitario inferiore a € 516,46 sono interamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione in considerazione della loro scarsa utilità futura.

Rimanenze

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a gadgets e stampati acquistati e non ancora utilizzati valorizzati in base ad una stima prudenziale al 31/12/2021 sono uguali a € 0 (€ 13.000 al 31/12/2020).

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo ottenuto rettificando il valore nominale con il relativo fondo svalutazione ritenuto adeguato alle perdite ragionevolmente prevedibili.

La svalutazione dei crediti tiene quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite.

Al 31/12/2021 ammontano complessivamente ad € 104.029 (€ 124.043 al 31/12/2020).

Crediti verso soci

Al 31/12/2021 i crediti verso soci per il fondo di funzionamento rilevano per un valore netto complessivo di € 100.000.

Tali crediti, iscritti al valore nominale e rettificati da un fondo svalutazione, sono costituiti dagli impegni assunti dai soci per il funzionamento della Fondazione e non ancora incassati alla chiusura dell'esercizio.

Al 31/12/2021 risultavano crediti verso soci per il fondo di funzionamento così costituiti:

- dal Comune di Roma € 100.000, di cui € 50.000 relativi all'intera quota 2021 ed € 50.000 all'intera quota 2020.
- dalla Regione Lazio € 0.

Altri Crediti

Tra gli altri crediti si rilevano € 420 nei confronti del FASI, ed € 3.609 quale credito per imposta di registro versata in relazione alla registrazione della sentenza per il contenzioso con Roma Capitale e da recuperare in quanto Film Commission è risultata parte vittoriosa.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide ammontano a € 612.581 e sono rappresentate dai saldi attivi dei depositi e dei conti correnti vantati dalla Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio per € 612.427 e dalle consistenze di denaro e di altri valori in cassa per € 154 iscritte al valore nominale.

Non vi sono assegni in cassa alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.

La voce rileva il costo della quota associativa 2022 all'Associazione AFCl versata a fine 2021.

Patrimonio netto

Fondo Patrimoniale

Il Fondo Patrimoniale ammonta a complessivi 1.090.000 ed è costituito dagli impegni dei fondatori assunti in sede di costituzione della Fondazione e risulta integralmente versato.

Altre riserve

Ammontano ad € 2.

Avanzi (disavanzi) portati a nuovo

Ammontano ad € -633.206 (€ -633.921 al 31.12.2020) ed è il risultato algebrico degli avanzi di gestione dell'esercizio 2007 (€ 507.122), dell'esercizio 2008 (€ 84.099), dell'esercizio 2013 (€ 79.724), dell'esercizio 2015 (€ 110.796), dell'esercizio 2017 (€ 23.965), dell'esercizio 2018 (€ 549), dell'esercizio 2019 (€ 2.850) e dell'esercizio 2020 (€ 715), e dei disavanzi dell'esercizio 2009 (- € 139.976), dell'esercizio 2010 (- € 213.276), dell'esercizio 2011 (- € 214.727), dell'esercizio 2012 (- € 121.293), dell'esercizio 2014 (-707.531) e dell'esercizio 2016 (-46.223).

Avanzo dell'esercizio

Ammonta ad € 6.451 (rispetto a € 715 al 31/12/2020) e trova rispondenza nel risultato del conto economico.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Il Fondo trattamento di fine rapporto ammonta a € 108.938 ed è congruo secondo i dettami dei principi contabili, in quanto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti in

carico alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

Tale importo è iscritto al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'articolo 11, comma 4, del D.Lgs. n. 47/2000.

Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato (prospetto)

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	92.999
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	15.939
Utilizzo nell'esercizio	
Altre variazioni	
Totale variazioni	15.939
Valore di fine esercizio	108.938

Debiti

I debiti, tutti esigibili entro l'esercizio successivo, sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Ammontano complessivamente al 31/12/2021 ad € 146.884, rispetto ad € 76.763 al 31/12/2020, e sono così costituiti:

- debiti verso fornitori per € 45.859 comprensivi delle fatture da ricevere;
- debiti verso erario per € 33.444 di cui € 12.751 per IVA, € 12.087 per ritenute a lavoratori dipendenti e professionisti ed € 8.636 per IRAP;
- debiti verso istituti previdenziali relativi a contributi per € 10.000;
- debiti verso altri € 57.581 di cui 2.004 verso banche per utilizzi Carte di Credito, € 3.658 verso dipendenti per anticipi ed € 52.217 verso dipendenti per ferie e permessi non goduti e ratei quattordicesima.

Ratei e risconti passivi

Non si rileva alcun valore.

Valore della produzione

Altri ricavi e proventi

La voce ammonta a complessivi € 703.602, di cui € 701.500 per contributi in conto esercizio, rilevati per competenza, costituiti dagli impegni assunti dai soci a titolo di Fondo di funzionamento per l'esercizio ==achbil ed € 2.102 per sopravvenienze attive.

Costi della produzione

Costi della produzione

Sono rilevati per competenza ed ammontano a complessivi € 683.207 (€ 500.219 al 31/12/2020) di cui:

Beni di consumo, cancelleria e materiale pubblicità e grafica € 16.527;

Costi per Servizi € 354.358, dettagliati come segue

Spese software e IT	12.320
Sito WEB	275
Stand e servizi festival	160
Supporto e iniziative	87.495
Partecipazione Network	3.000
Incontri di coproduzione	577
Premi e erogazioni liberali	8.000
Spese trasferta festival e attività	36.823
Pubblicità e inserzioni	36.900
Interpreti, Hostess e altri	16.494
Accrediti eventi	3.422
Supporto, Accoglienza, Ospitalità	10.500
Acquisizione location	14.440
Progetto Residency Exchange	6.850
Progetto High End TV Series	6.100
Cinecampus	6.635

Consulenza del lavoro	4.520
Assistenza contabile e fiscale	15.226
Legali	4.377
Revisore	9.516
Altri compensi a terzi	33.511
Spese telefoniche e internet	2.245
Spese di trasporto	18.766
Libri Riviste Rassegne Stampa	595
Servizi amministrativi	10.632
Noleggi e Assistenza tecnica	1.591
Oneri bancari netti	1.004
Altre spese generali	2.384

Costi per il personale € 286.352;

Ammortamenti € 4.494;

Variazioni delle rimanenze: € 13.000;

Oneri diversi di gestione € 8.476 di cui € 8.224 per quote associative ed € 252 per sopravvenienze passive e arrotondamenti.

Proventi e oneri finanziari

Proventi ed oneri finanziari

Si rilevano interessi attivi su conti correnti bancari per € 2.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito dell'esercizio

Ammontano ad € 13.946 e sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore. In particolare si tratta dell'Imposta IRAP stimata sul valore imponibile del costo del personale e dei collaboratori.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

In relazione ai fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio, non si rilevano fatti particolari. Si evidenzia peraltro la prosecuzione dell'impatto dell'emergenza sanitaria da Covid-19 che ha visto nel corso del 2020 la sospensione della partecipazione a molte missioni estere, come festival, seminari, incontri di coproduzione, nonché la chiusura temporanea di alcuni set cinematografici, pubblicitari e televisivi in seguito al decreto di Lockdown del 9 marzo 2020, ha comportato anche per il 2021 alcune limitazioni allo svolgimento della normale attività della Fondazione con la riduzione anche in questo esercizio, anche se in misura più limitata rispetto all'esercizio precedente, delle risorse erogate dai Soci a titolo di fondo di funzionamento.

Nella convinzione che le attività del settore possano riprendere regolarmente, in particolare con riferimento alle riprese sui set e ai sopralluoghi nonché alle manifestazioni internazionali, la struttura della Fondazione, le cui finalità sono in particolare orientate all'assistenza del settore e alla promozione del territorio, avrà necessità di tornare a coprire la piena operatività ad essi legata con i relativi costi, e in tal senso sarà indispensabile il ritorno all'erogazione di risorse da parte dei Soci a titolo di fondo di funzionamento in misura piena.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato dell'esercizio

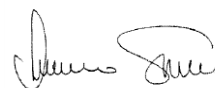
Per quanto concerne la destinazione dell'utile dell'esercizio, ammontante come già specificato a € 6.451 , se ne propone il rinvio a nuovo.

Nota integrativa, parte finale

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Roma li 21/03/2022

L'organo amministrativo.



Avv. Luciano Sovena
Presidente

Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio"



FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

BILANCIO CONSUNTIVO 2021 NOTA DEL PRESIDENTE

La presente Nota a margine della presentazione del Bilancio di Esercizio 2021, come richiesto dall'art. 14 dello Statuto della Fondazione, integra le informazioni del Bilancio, della Nota Integrativa e del Report delle attività.

Il Bilancio Consuntivo 2021 ritrae il lavoro svolto da Roma Lazio Film Commission per l'assistenza alle produzioni, per la promozione delle risorse del territorio, per la promozione degli strumenti di supporto del settore della Regione Lazio, per lo sviluppo della coproduzione, per le attività a supporto della formazione e per lo sviluppo professionale del settore cinematografico e audiovisivo.

Sul lato dei contributi da parte dei Soci si evidenzia il regolare apporto da parte del Comune di Roma per 50 mila euro e da parte della Regione Lazio la riduzione del contributo del 18%, in seguito all'emergenza pandemica, che è stato erogato in una prima tranche di 459 mila euro e successiva integrazione del contributo annuale di 192.500 per un totale di 651.500 euro.

Dal punto di vista organizzativo sono stati adottati tutti gli strumenti per il contenimento e la prevenzione del contagio, per il lavoro in sicurezza dei dipendenti e degli utenti e per il mantenimento della sede secondo i protocolli anti-Covid.

In merito alla consolidata collaborazione con Cinecittà, si evidenzia che anche per il 2021 prosegue la proficua collaborazione istituzionale e operativa che garantisce fra l'altro la Sede operativa della Fondazione all'interno degli Studi Cinematografici, opportunità che incide positivamente sul bilancio della Fondazione con una sede gratuita e funzionale alla crescita del settore in un'ottica di sistema.

Il consuntivo 2021 vede un valore della produzione di 703.602 euro e un avanzo di 6.451 euro, per un sostanziale pareggio di bilancio in linea con l'andamento degli ultimi anni.

In merito alle risorse destinate alla Fondazione dai Soci Comune di Roma e Regione Lazio, pur riconoscendo l'impegno di continuità negli ultimi anni e l'inserimento nella legge Cinema della Regione Lazio, si evidenzia che, in riferimento al panorama nazionale e internazionale delle Film Commission, il budget attuale è al disotto del reale fabbisogno rispetto al ruolo strategico di sviluppo e promozione che la Fondazione svolge, sia come Film Commission della Regione Capitale, sia come Film Commission che agisce nel territorio laziale che esprime la maggioranza di imprese, professionisti e volumi di produzione del settore audiovisivo italiano. Anche per l'annualità 2021 la Fondazione è alla presidenza delle Film Commission italiane.

L'anno 2021, come il precedente segnato dagli effetti dalla pandemia mondiale di Covid-19, registra nel settore dell'audiovisivo due trend contrapposti, da un lato una cambiamento degli eventi di settore e un decremento dell'attività delle sale cinematografiche, dall'altro lato una crescita considerevole della produzione di contenuti. In tale situazione Roma Lazio Film Commission ha rafforzato l'assistenza alle produzioni, ha seguito l'adozione dei protocolli anti-Covid con Parti Sociali e Associazioni di settore, ha continuato il processo di mappatura del territorio per offrire un database di location sempre aggiornato e in linea con nuove richieste, ha consolidato il supporto a iniziative del territorio anche nelle formule rinnovate on-line, in presenza o ibride, ha portato avanti le attività legate alla formazione audiovisiva e ha mantenuto e sviluppato i rapporti con il settore e le istituzioni estere.

Per l'attività di coproduzione, da sempre focus distintivo della Fondazione, in continuità con il bando regionale Lazio Cinema International, è stata portata avanti l'assistenza di supporto e sviluppo sui progetti produttivi e l'assistenza informativa e promozionale, oltre che attività specifiche di sviluppo come l'incontro di coproduzione "Italia-Argentina Coproduction Meeting – Digital Edition" in collaborazione con l'Ambasciata Argentina a Roma.

Film Commission ha mantenuto e implementato le collaborazioni internazionali avviate negli anni precedenti con EPC - European Producer's Club, con il Network europeo dei fondi regionali Cine-Regio, con Medienboard di Berlino Brandeburgo, con Cineuropa, con Israel Cinema Project Rabinovich Foundation di Tel Aviv, con l'Ambasciata Argentina e la Casa della Cultura a Roma, con l'Ambasciata di Francia in Italia, etc.

L'attività di promozione a festival e mercati, adattata ad attività on-line per alcuni casi (EFM – European Film Market, American Film Market, Focus London) ha visto anche la rinnovata attività in presenza al Marché du Film di Cannes e la partecipazione alla Mostra del Cinema con una presentazione delle attività della Regione Lazio per l'audiovisivo in collaborazione con l'Ufficio Cinema.

Alla Festa del Cinema e al MIA Market di Roma si sono svolti in presenza, secondo i protocolli di sicurezza anti-Covid, attività in collaborazione con il settore dedicate a coproduzione, location, formazione, promozione del territorio, in diretta collaborazione con la Regione Lazio in una cornice di sistema con due stand al MIA e alla Festa del Cinema di Roma. Le presentazioni, gli incontri con gli operatori e le attività di formazione come CineCampus Masterclass e Atelier si sono svolte in presenza ma è stato garantito anche l'accesso on-line e lo streaming.

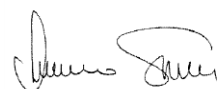
Le edizioni 2021 del Festival di Cannes, di Venezia e di Roma hanno visto selezionati numerosi film supportati con i Fondi della Regione Lazio, fra gli altri TRE PIANI di Nanni Moretti, RE GRANCHIO di Rigo de Righi e Zoppis, FREAKS OUT di Gabriele Mainetti, L'ARMNINUTA di Giuseppe Bonito etc, che Roma Lazio Film Commission ha assistito con attività di promozione e sviluppo. Nell'ambito del MIA e della Festa del Cinema, Roma Lazio Film Commission ha supportato il Premio Lazio FRAMES assegnato al documentario "Marina Cicogna – la Vita e tutto il resto" di Kama Production e il Premio Lazio TERRA DI CINEMA assegnato a Tim Burton.

Rispetto alle attività in partnership con le istituzioni di settore, anche per il 2021 sono continuate le attività di RLFC nell'ambito dell'Associazione IFC Italian Film Commissions di cui ricopre la Presidenza del Coordinamento, e le attività di promozione all'estero con ICE, Anica e Cinecittà.

Con la DG Cinema del MiC per le attività istituzionali di settore, con i Sindacati nazionali, con il MEDIA Desk Italia, con Netflix etc. sono continuate le attività istituzionali di settore.

La nota al Bilancio consuntivo 2021 vuole mettere in evidenza l'ampio e strategico lavoro svolto dalla Fondazione Film Commission seguendo un approccio di sistema con il settore imprenditoriale, con le istituzioni, con le associazioni, con il territorio mettendo a frutto le risorse garantite dai Soci Comune di Roma e Regione Lazio. E anche in un periodo così difficile, è importante ribadire il ruolo della Fondazione nell'individuazione e attuazione delle linee strategiche di attrazione delle produzioni, di sviluppo della coproduzione, di promozione del territorio, di supporto professionale e di crescita del settore, che vedono il Lazio fra le regioni all'avanguardia in Europa.

Roma, 21 marzo 2022



Avv. Luciano Sovena
Presidente

Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio"