

FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 - 00145 - ROMA - RM

Codice fiscale 97450900580

Fondo dotazione interamente versato Euro 1.090.000,00

Codice fiscale 97450900580

BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2020 AL 31/12/2020

Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis C.C.

		31/12/2020	31/12/2019
Stato patrimoniale			
Attivo			
A)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B)	Immobilizzazioni		
II -	<i>Immobilizzazioni materiali</i>	4.818	10.724
	Totale immobilizzazioni (B)	4.818	10.724
C)	Attivo circolante		
I -	Rimanenze	13.000	13.000
II -	Crediti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	124.043	121.242
	Totale crediti	124.043	121.242
IV -	<i>Disponibilità liquide</i>	484.696	518.029
	Totale attivo circolante (C)	621.739	652.271
D)	Ratei e risconti	0	0
	Totale attivo	626.557	662.995
Passivo			
A)	Patrimonio netto		
I -	<i>Capitale</i>	1.090.000	1.090.000
VI -	<i>Altre riserve</i>	1	1
VIII -	<i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>	-633.921	-636.771

IX -	Utile (perdita) dell'esercizio	715	2.850
	Totale patrimonio netto	456.795	456.080
B)	Fondi per rischi e oneri	0	0
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	92.999	84.107
D)	Debiti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	76.763	122.808
	Totale debiti	76.763	122.808
E)	Ratei e risconti	0	0
	Totale passivo	626.557	662.995
		31/12/2020	31/12/2019

Conto economico			
A)	Valore della produzione		
5)	altri ricavi e proventi		
	contributi in conto esercizio	509.000	850.000
	altri	635	2.688
	Totale altri ricavi e proventi	509.635	852.688
	Totale valore della produzione	509.635	852.688
B)	Costi della produzione		
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	7.091	32.789
7)	per servizi	199.045	515.064
9)	per il personale		
	a) salari e stipendi	204.800	193.938
	b) oneri sociali	56.201	56.978
c), d), e)	trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza,		
	altri costi del personale	15.230	19.010
	c) trattamento di fine rapporto	13.230	13.761
	e) altri costi	2.000	5.249
	Totale costi per il personale	276.231	269.926
10)	ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	6.046	5.694
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	6.046	5.694
	Totale ammortamenti e svalutazioni	6.046	5.694

11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	4.018
14)	oneri diversi di gestione	11.806	12.296
	Totale costi della produzione	500.219	839.787
	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	9.416	12.901
C)	Proventi e oneri finanziari		
16)	altri proventi finanziari		
	d) proventi diversi dai precedenti		
	altri	2	2
	Totale proventi diversi dai precedenti	2	2
	Totale altri proventi finanziari	2	2
17-bis)	utili e perdite su cambi	147	2
	Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	149	4
D)	Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
	Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	9.565	12.905
20)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
	imposte correnti	8.850	10.055
	Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	8.850	10.055
21)	Utile (perdita) dell'esercizio	715	2.850

Gli importi presenti sono espressi in unità di Euro

FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 - 00145 - ROMA - RM

Codice fiscale 97450900580

Fondo dotazione interamente versato Euro 1.090.000,00

Codice fiscale 97450900580 - 0

0

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2020

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il presente bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2020 evidenzia un risultato d'esercizio pari a € 715 contro il risultato d'esercizio di € 2.850 dell'esercizio precedente.

Struttura e contenuto del bilancio d'esercizio

Il presente bilancio di esercizio è stato redatto in conformità alle norme civilistiche e fiscali ed è costituito:

- dallo stato patrimoniale (compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2424 e 2424 bis c.c.);
- dal conto economico (compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2425 e 2425 bis c.c.);
- dal rendiconto finanziario (compilato in conformità ai criteri previsti dall' art. 2425 ter c.c.);
- dalla presente nota integrativa (compilata in conformità all'art. 2427 e 2427 bis c.c.)

Dal momento che, ricorrendone i presupposti, si è optato per la redazione del bilancio in forma abbreviata ai sensi e per gli effetti dell'art. 2435 bis del Codice Civile, lo Stato Patrimoniale comprende solo le voci contrassegnate nell'art. 2424 con lettere maiuscole e con numeri romani, con le ulteriori separate indicazioni, previste per le voci C) II) dell'attivo e D) del passivo.

Per le voci B.I - Immobilizzazioni immateriali e B.II - Immobilizzazioni materiali dello Stato patrimoniale, non è più richiesta l'indicazione esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni.

Il conto economico è stato compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2425 e 2425 bis c.c.

Per fornire informazioni utili alla valutazione finanziaria della società è stato inoltre predisposto il rendiconto finanziario ancorchè non espressamente previsto dal c.c..

DECRETO LEGISLATIVO 139/2015

A seguito del recepimento della Direttiva 2013/34/UE, attuata con il decreto legislativo 18 agosto 2015, n. 139 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 205 del 4 settembre 2015, i criteri di valutazione, i principi generali del bilancio, gli schemi di bilancio e i documenti da cui lo stesso è costituito sono allineati con le disposizioni comunitarie.

Principi di redazione

Principi di redazione del bilancio (postulato della rilevanza)

Per la redazione del presente bilancio, ai sensi dell'art. 2423 del codice civile, non occorre rispettare gli obblighi previsti in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa di bilancio quando gli effetti della loro inosservanza sono irrilevanti ai fini della rappresentazione veritiera e corretta.

Principi di redazione del bilancio (postulato della sostanza economica)

Ai sensi del rinnovato art. 2423-bis del codice civile, gli eventi ed i fatti di gestione sono stati rilevati sulla base della loro sostanza economica e non sulla base degli aspetti meramente formali.

Criteri di valutazione applicati

Esonero dall'applicazione del criterio del costo ammortizzato

E' stata applicata la deroga a quanto previsto dall'art. 2426 c.c. in tema di criteri di valutazione, pertanto i titoli sono stati iscritti al costo d'acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Ordine di esposizione

Nella presente Nota integrativa le informazioni sulle voci di Stato patrimoniale e Conto economico sono esposte secondo l'ordine delle voci nei rispettivi schemi (art. 2427 c. 2 c.c. e OIC n. 12). Il testo della presente nota integrativa viene redatto nel rispetto della classificazione, così come recepito nella nuova tassonomia.

La nota integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c., da altre disposizioni del decreto legislativo n. 127/1991 o da altre leggi in materia societaria.

Inoltre vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Nel presente documento non è stato effettuato alcun raggruppamento o alcuna omissione nelle voci

previste dagli schemi obbligatori ex articoli 2424 e 2425 del Codice civile, fatto salvo che per quelle precedute da numeri arabi o lettere minuscole, omesse in quanto non movimentate nell'importo in entrambi gli esercizi inclusi nel presente bilancio e comunque presumibilmente non rilevanti anche nei prossimi esercizi, con riferimento al settore specifico di attività e alla oggettiva realtà operativa della Fondazione, oltre che in ossequio al disposto dell'OIC 12 punto 16).

Valutazioni

Il bilancio di esercizio è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni di leggi vigenti, interpretate ed integrate dai principi contabili di riferimento in Italia emanati dall' OIC e, ove mancanti, da quelli emanati dall'International Accounting Standards Board (IASB).

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione.

I criteri di classificazione e di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2020 non si discostano dai medesimi utilizzati nei precedenti esercizi, come richiesto dall'art. 2423 bis c.c.

Non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la chiusura dello stesso.

Con specifico riferimento alle singole poste che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico, Vi esponiamo, nelle sezioni seguenti, i criteri di valutazione applicati, integrati con prospetti di movimentazione che riportano le principali variazioni intervenute nell'esercizio appena concluso e le consistenze finali.

Movimenti delle immobilizzazioni

Le modifiche apportate all'art. 2435-bis del codice civile hanno determinato i seguenti cambiamenti nella modalità espositiva:

- per le voci B.I (immobilizzazioni immateriali) e B.II (immobilizzazioni materiali) dello Stato patrimoniale, non è più richiesta l'indicazione esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni. Si indicano pertanto di seguito, i movimenti intervenuti nelle immobilizzazioni:

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni abbreviato (prospetto)

	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
--	---------------------------------------	------------------------------------

Valore di inizio esercizio		
Costo	45.175	45.175
Rivalutazioni		
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	34.451	34.451
Svalutazioni		
Valore di bilancio	10.724	10.724
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni		
Riclassifiche (del valore di bilancio)		
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)		
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	5.906	5.906
Svalutazioni effettuate nell'esercizio		
Altre variazioni		
Totale variazioni	-5.906	-5.906
Valore di fine esercizio		
Costo	45.175	45.175
Rivalutazioni		
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	40.357	40.357
Svalutazioni		
Valore di bilancio	4.818	4.818

Immobilizzazioni immateriali

Non si rilevano immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni materiali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio secondo il criterio generale del costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori e degli eventuali altri oneri sostenuti per porre i beni nelle condizioni di utilità per l'impresa, oltre a costi indiretti per la quota ragionevolmente imputabile al bene.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni.

I beni di valore unitario inferiore a € 516,46 sono interamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione in considerazione della loro scarsa utilità futura.

Rimanenze

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a gadgets e stampati acquistati e non ancora utilizzati valorizzati in base ad una stima prudenziale al 31/12/2020 sono uguali a € 13.000 (€ 13.000 al 31/12/2019).

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo ottenuto rettificando il valore nominale con il relativo fondo svalutazione ritenuto adeguato alle perdite ragionevolmente prevedibili.

La svalutazione dei crediti tiene quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite.

Al 31/12/2020 ammontano complessivamente ad € 124.043 (€ 121.242 al 31/12/2019).

Crediti verso soci

Al 31/12/2020 i crediti verso soci per il fondo di funzionamento rilevano per un valore netto complessivo di € 114.008.

Tali crediti, iscritti al valore nominale e rettificati da un fondo svalutazione, sono costituiti dagli impegni assunti dai soci per il funzionamento della Fondazione e non ancora incassati alla chiusura dell'esercizio.

Al 31/12/2020 risultavano crediti verso soci per il fondo di funzionamento così costituiti:

- dal Comune di Roma € 114.008, di cui € 50.000 relativi all'intera quota 2020 ed € 64.008 a valere sulle quote di anni pregressi in contenzioso come risultanti da Ordinanza del Tribunale di Roma provvisoriamente esecutiva.
- dalla Regione Lazio € 0.

Altri Crediti

Tra gli altri crediti si rilevano € 6.026 quali anticipi a fornitori, € 400 nei confronti del FASI, ed € 3.609 quale credito per imposta di registro versata in relazione alla registrazione della sentenza per il contenzioso con Roma Capitale e da recuperare in quanto Film Commission è risultata parte vittoriosa.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide ammontano a € 484.696 e sono rappresentate dai saldi attivi dei depositi e dei conti correnti vantati dalla Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio per € 484.142 e dalle consistenze di denaro e di altri valori in cassa per € 554 iscritte al valore nominale.
Non vi sono assegni in cassa alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

La voce non rileva alcun importo.

Patrimonio netto

Fondo Patrimoniale

Il Fondo Patrimoniale ammonta a complessivi 1.090.000 ed è costituito dagli impegni dei fondatori assunti in sede di costituzione della Fondazione e risulta integralmente versato.

Altre riserve

Ammontano ad € 1.

Avanzi (disavanzi) portati a nuovo

Ammontano ad € -633.921 (€ -636.771 al 31.12.2019) ed è il risultato algebrico degli avanzi di gestione dell'esercizio 2007 (€ 507.122), dell'esercizio 2008 (€ 84.099), dell'esercizio 2013 (€ 79.724), dell'esercizio 2015 (€ 110.796), dell'esercizio 2017 (€ 23.965), dell'esercizio 2018 (€ 549) e dell'esercizio 2019 (€ 2.850), e dei disavanzi dell'esercizio 2009 (- € 139.976), dell'esercizio 2010 (- € 213.276), dell'esercizio 2011 (- € 214.727), dell'esercizio 2012 (- € 121.293), dell'esercizio 2014 (- 707.531) e dell'esercizio 2016 (-46.223).

Avanzo dell'esercizio

Ammonta ad € 715 (rispetto a € 2.850 al 31/12/2019) e trova rispondenza nel risultato del conto economico.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Il Fondo trattamento di fine rapporto ammonta a € 92.999 ed è congruo secondo i dettami dei principi contabili, in quanto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti in carico alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

Tale importo è iscritto al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'articolo 11, comma 4, del D.Lgs. n. 47/2000.

Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato (prospetto)

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	84.107
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	12.253
Utilizzo nell'esercizio	3.361
Altre variazioni	
Totale variazioni	8.892
Valore di fine esercizio	92.999

Debiti

I debiti, tutti esigibili entro l'esercizio successivo, sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Ammontano complessivamente al 31/12/2020 ad € 76.763, rispetto ad € 122.808 al 31/12/2019, e sono così costituiti:

- debiti verso fornitori per € 32.685;
- debiti verso erario per € 12.426;
- debiti verso istituti previdenziali relativi a contributi per € 8.631;
- debiti verso altri € 23.021.

Ratei e risconti passivi

Non si rileva alcun valore.

Valore della produzione

Altri ricavi e proventi

La voce ammonta a complessivi € 509.635, di cui € 509.000 per contributi in conto esercizio, rilevati per competenza, costituiti dagli impegni assunti dai soci a titolo di Fondo di funzionamento per l'esercizio ==achbil ed € 635 per sopravvenienze attive.

Costi della produzione

Costi della produzione

Sono rilevati per competenza ed ammontano a complessivi € 500.219 (€ 839.787 al 31/12/2019) di cui:

Beni di consumo, cancelleria e materiale pubblicità e grafica € 7.091;

Costi per Servizi € 199.045, dettagliati come segue

Spese software e IT	6.633
Sito WEB	84
Stand e servizi festival	611
Supporto e iniziative	55.125
Partecipazione Network	1.805
Premi e erogazioni liberali	26.000
Spese trasferta festival e attività	18.694
Pubblicità e inserzioni	14.655
Interpreti, Hostess e altri	2.884
Accrediti eventi	2.290
Supporto, Accoglienza, Ospitalità	6.648
Progetto Residency Exchange	100
Consulenza del lavoro	4.029
Assistenza contabile e fiscale	15.226
Legali	3.648
Revisore	9.516
Altri compensi a terzi	7.020
Spese telefoniche e internet	2.773

Spese di trasporto	8.583
Libri Riviste Rassegne Stampa	416
Servizi amministrativi	6.321
Noleggi e Assistenza tecnica	1.908
Oneri bancari netti	632
Altre spese generali	3.445

Costi per il personale € 276.231;

Ammortamenti € 6.046;

Variazioni delle rimanenze: € 0;

Oneri diversi di gestione € 11.806 di cui € 10.275 per quote associative ed € 1.531 per sopravvenienze passive, costi di precedenti esercizi e arrotondamenti.

Proventi e oneri finanziari

Proventi ed oneri finanziari

Si rilevano interessi attivi su conti correnti bancari per € 2.

Si rilevano inoltre utili per differenze su cambi per € 147.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito dell'esercizio

Ammontano ad € 8.850 e sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore. In particolare si tratta dell'Imposta IRAP stimata sul valore imponibile del costo del personale e dei collaboratori.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

In relazione ai fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio, non si rilevano fatti particolari. Si evidenzia peraltro la prosecuzione dell'impatto dell'emergenza sanitaria da Covid-19 che ha visto nel corso del 2020 la sospensione della partecipazione a molte missioni estere, come festival, seminari,

incontri di coproduzione, nonché la chiusura temporanea di alcuni set cinematografici, pubblicitari e televisivi in seguito al decreto di Lockdown del 9 marzo 2020, con la previsione della probabile difficoltà anche per il 2021 allo svolgimento della normale attività della Fondazione.

Come richiesto dal Socio di maggioranza Regione Lazio, è stata effettuata una revisione presuntiva dei costi relativi al 2021, in analogia a quanto avvenuto per il 2020, e lo stesso Socio Regione Lazio ha provveduto a decurtare il contributo alla Fondazione previsto anche per l'annualità 2021 di un importo di € 341.000.

Nell'ipotesi che le attività del settore possano riprendere regolarmente, in particolare con riferimento alle riprese sui set e ai sopralluoghi nonché alle manifestazioni internazionali, la struttura della Fondazione, le cui finalità sono in particolare orientate all'assistenza del settore e alla promozione del territorio, avrà necessità di tornare a coprire l'operatività ad essi legata con i relativi costi, ed in tal caso sarà indispensabile un recupero di risorse che sarà portato all'attenzione dei Soci.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato dell'esercizio

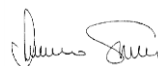
Per quanto concerne la destinazione dell'utile dell'esercizio, ammontante come già specificato a € 715 , se ne propone il rinvio a nuovo.

Nota integrativa, parte finale

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Roma li 22/03/2021

L'organo amministrativo.



Avv. Luciano Sovena

Presidente

Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio"



FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

BILANCIO CONSUNTIVO 2020 NOTA DEL PRESIDENTE

La presente Nota a margine della presentazione del Bilancio di Esercizio 2020, come richiesto dall'art. 14 dello Statuto della Fondazione, integra le informazioni del Bilancio, della Nota Integrativa e del Report delle attività.

Il Bilancio Consuntivo 2020 ritrae il lavoro svolto da Roma Lazio Film Commission per l'assistenza alle produzioni, per la promozione delle risorse del territorio, per la promozione degli strumenti di supporto del settore della Regione Lazio, per lo sviluppo della coproduzione, per le attività a supporto della formazione e per lo sviluppo professionale del settore cinematografico e audiovisivo.

Sul lato dei contributi da parte dei Soci si evidenzia il regolare apporto da parte del Comune di Roma per 50 mila euro e da parte della Regione Lazio la riduzione del contributo del 43%, per un importo pari a 459 mila euro.

Relativamente agli Organi amministrativi il 2020 vede l'attesa da parte dei Soci del rinnovo delle cariche del Consiglio di Amministrazione e dell'organo di controllo giunte a scadenza dei termini.

Il consuntivo 2020 vede un valore della produzione ridotto a 509mila euro, per il suddetto taglio dei contributi regionali. Si registra un avanzo di euro 715 per un sostanziale pareggio di bilancio in linea con l'andamento degli ultimi anni.

Il particolare l'anno 2020 caratterizzato dalla pandemia mondiale di Covid-19 ha visto una risintonizzazione delle attività della Fondazione in funzione delle nuove problematiche legate alle attività in presenza. Dal punto di vista organizzativo sono stati adottati tutti gli strumenti per il contenimento e la prevenzione del contagio, per il lavoro in sicurezza dei dipendenti e degli utenti. Dal punto di vista operativo Film Commission, anche nel periodo di lockdown, ha visto continuare l'attività di assistenza alla produzioni audiovisive, le quali hanno ripreso a pieno regime il loro corso sulla scorta dei protocolli concordati con le parti sociali e le autorità competenti.

Per l'attività di coproduzione, in continuità con il bando regionale Lazio Cinema International, è stata portata avanti l'assistenza informativa e promozionale, ribadendo che in virtù del fatto dei set attivi, le produzioni hanno continuato l'attività di programmazione e sviluppo della coproduzione. Film Commission ha mantenuto le collaborazioni internazionali avviate negli anni precedenti per permettere già a partire dal 2021 la continuazione delle collaborazioni con EPC - European Producer's Club, con il Network europeo dei fondi regionali Cine-Regio, con Cineuropa, con Israel Cinema Project Rabinovich Foundation di Tel Aviv, con Tallin Film Festival, con l'Ambasciata di Francia in Italia, etc.

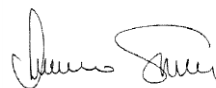
L'attività di promozione a festival e mercati, ridimensionata l'attività in presenza nella prima parte dell'anno 2020, ad eccezione della Berlinale 2020 ultimo evento in presenza prima del lockdown, ha visto continuare sia con attività on-line che con le attività in presenza alla Mostra del Cinema, al Festival di Roma e al MIA Market di Roma. In particolare l'appuntamento del Festival e del MIA a Roma ha visto una diretta collaborazione con la Regione Lazio per una proposta di sistema attraverso due stand al MIA e alla Festa del Cinema di Roma con iniziative di formazione in streaming come CineCampus Masterclass e Atelier.

Il supporto a iniziative del territorio ha subito una riduzione delle risorse investite, ma per le iniziative è continuato il supporto organizzativo e promozionale dove la realizzazione degli eventi è stata modificata on-line, proseguendo il lavoro di collaborazione e sviluppo culturale, imprenditoriale e turistico che Film Commission porta avanti sul il territorio regionale.

La particolarità del 2020, in cui il sistema della produzione ha tenuto più di altri settori, ha messo in luce l'importanza di iniziative di collaborazione che hanno permesso di far arrivare risorse agli operatori. La Fondazione Film Commission ha collaborato con ICE, Anica, Cinecittà Luce, e altre organizzazioni del settore per mantenere attivo il circolo virtuoso della collaborazione sinergica di sistema. La partecipazione di Roma Lazio Film Commission alle attività dell'Associazione IFC, per esempio ha consentito a circa 600 operatori del Lazio (su un totale di oltre 1000 domande a livello nazionale) di partecipare al Fondo Netflix di un milione di euro per le maestranze usufruendo del supporto dedicato, a seguito dell'interruzione delle riprese nel lockdown generale di marzo.

La nota al Bilancio consuntivo 2020 mette in evidenza il lavoro svolto nonostante le ovvie difficoltà di un periodo così difficile, ribadendo la necessità di continuare a mantenere un approccio di sistema su coordinate sinergiche e di efficacia, che la Fondazione da sempre sostiene, secondo le linee strategiche di attrazione delle produzioni, sviluppo della coproduzione, promozione del territorio, supporto professionale e crescita di settore, in cui il Lazio è all'avanguardia in Europa.

Roma, 22 marzo 2020



Avv. Luciano Sovena
Presidente

Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio"