

FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 - 00145 - ROMA - RM

Codice fiscale 97450900580

Fondo patrimoniale interamente versato Euro 1.090.000,00

BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2018 AL 31/12/2018

Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis C.C.

		31/12/2018	31/12/2017
Stato patrimoniale			
Attivo			
A)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B)	Immobilizzazioni		
II -	<i>Immobilizzazioni materiali</i>	14.199	19.615
	Totale immobilizzazioni (B)	14.199	19.615
C)	Attivo circolante		
I -	Rimanenze	17.018	20.000
II -	Crediti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	187.909	617.897
	Totale crediti	187.909	617.897
IV -	<i>Disponibilità liquide</i>	415.995	149.058
	Totale attivo circolante (C)	620.922	786.955
D)	Ratei e risconti	0	0
	Totale attivo	635.121	806.570
Passivo			
A)	Patrimonio netto		
I -	<i>Capitale</i>	1.090.000	1.090.000
VI -	<i>Altre riserve</i>	0	1
VIII -	<i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>	-637.320	-661.285
IX -	Utile (perdita) dell'esercizio	549	23.965
	Totale patrimonio netto	453.229	452.681
B)	Fondi per rischi e oneri	0	0
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	70.561	83.184
D)	Debiti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	111.331	270.705
	Totale debiti	111.331	270.705
E)	Ratei e risconti	0	0
	Totale passivo	635.121	806.570
		31/12/2018	31/12/2017

Conto economico			
A)	Valore della produzione		
5)	altri ricavi e proventi		
	contributi in conto esercizio	850.000	850.000
	altri	60.050	169.382
	Totale altri ricavi e proventi	910.050	1.019.382
	Totale valore della produzione	910.050	1.019.382
B)	Costi della produzione		
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	18.714	48.410
7)	per servizi	610.205	674.709
9)	per il personale		
	a) salari e stipendi	185.821	183.970
	b) oneri sociali	56.068	55.514
c), d), e)	trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	13.744	13.222
	<i>c) trattamento di fine rapporto</i>	<i>13.744</i>	<i>13.222</i>
	Totale costi per il personale	255.633	252.706
10)	ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	5.616	5.109
	<i>b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali</i>	<i>5.616</i>	<i>5.109</i>
d)	svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	5.000
	Totale ammortamenti e svalutazioni	5.616	10.109
11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	2.982	-14.000
14)	oneri diversi di gestione	6.871	14.390
	Totale costi della produzione	900.021	986.324
	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	10.029	33.058
C)	Proventi e oneri finanziari		
16)	altri proventi finanziari		
d)	proventi diversi dai precedenti		
	altri	2	1
	Totale proventi diversi dai precedenti	2	1
	Totale altri proventi finanziari	2	1
17-bis)	utili e perdite su cambi	-8	35
	Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	-6	36
D)	Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
	Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	10.023	33.094
20)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e		

anticipate		
imposte correnti	9.474	9.129
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	9.474	9.129
21) Utile (perdita) dell'esercizio	549	23.965

Gli importi presenti sono espressi in unità di Euro

Rendiconto Finanziario Indiretto

	2018	2017
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	549	23.965
Imposte sul reddito	9.474	9.129
Interessi passivi/(attivi)	-2	-1
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	10.021	33.093
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Ammortamenti delle immobilizzazioni	5.416	4.387
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	13.502	13.222
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	18.918	17.609
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	28.939	50.702
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	2.982	-14.000
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	500.000	-209.008
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	-160.462	109.784
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	-68.924	-122.681
Totale variazioni del capitale circolante netto	273.596	-235.905
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	302.535	-185.203
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	2	1
(Imposte sul reddito pagate)	-9.474	-9.129
Altri incassi/(pagamenti)	-26.125	-979
Totale altre rettifiche	-35.597	-10.107
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	266.938	-195.310
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)		-9.172
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)		-9.172
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi propri		
(Arrotondamenti)	-1	
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	-1	
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	266.937	-204.482
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	148.137	352.861
Danaro e valori in cassa	921	679
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	149.058	353.540
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	415.014	148.137
Danaro e valori in cassa	981	921
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	415.995	149.058

FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 - 00145 - ROMA - RM

Codice fiscale 97450900580

Fondo patrimoniale interamente versato Euro 1.090.000,00

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2018

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il presente bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2018 evidenzia un risultato d'esercizio pari a € 549 contro il risultato d'esercizio di € 23.965 dell'esercizio precedente.

Struttura e contenuto del bilancio d'esercizio

Il presente bilancio di esercizio è stato redatto in conformità alle norme civilistiche e fiscali ed è costituito:

- dallo stato patrimoniale (compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2424 e 2424 bis c.c.);
- dal conto economico (compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2425 e 2425 bis c.c.);
- dal rendiconto finanziario (compilato in conformità ai criteri previsti dall' art. 2425 ter c.c.);
- dalla presente nota integrativa (compilata in conformità all'art. 2427 e 2427 bis c.c.)

Dal momento che, ricorrendone i presupposti, si è optato per la redazione del bilancio in forma abbreviata ai sensi e per gli effetti dell'art. 2435 bis del Codice Civile, lo Stato Patrimoniale comprende solo le voci contrassegnate nell'art. 2424 con lettere maiuscole e con numeri romani, con le ulteriori separate indicazioni, previste per le voci C) II) dell'attivo e D) del passivo.

Per le voci B.I - Immobilizzazioni immateriali e B.II - Immobilizzazioni materiali dello Stato patrimoniale, non è più richiesta l'indicazione esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni.

Il conto economico è stato compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2425 e 2425 bis c.c.

Per fornire informazioni utili alla valutazione finanziaria della società è stato inoltre predisposto il rendiconto finanziario ancorchè non espressamente previsto dal c.c..

DECRETO LEGISLATIVO 139/2015

A seguito del recepimento della Direttiva 2013/34/UE, attuata con il decreto legislativo 18 agosto 2015, n. 139 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 205 del 4 settembre 2015, i criteri di valutazione, i principi generali del bilancio, gli schemi di bilancio e i documenti da cui lo stesso è costituito sono allineati con le disposizioni comunitarie.

Principi di redazione

Principi di redazione del bilancio (postulato della rilevanza)

Per la redazione del presente bilancio, ai sensi dell'artt. 2423 del codice civile, non occorre rispettare gli obblighi previsti in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa di bilancio quando

gli effetti della loro inosservanza sono irrilevanti ai fini della rappresentazione veritiera e corretta.

Principi di redazione del bilancio (postulato della sostanza economica)

Ai sensi del rinnovato art. 2423-bis del codice civile, gli eventi ed i fatti di gestione sono stati rilevati sulla base della loro sostanza economica e non sulla base degli aspetti meramente formali.

Criteri di valutazione applicati

Esonero dall'applicazione del criterio del costo ammortizzato

E' stata applicata la deroga a quanto previsto dall'art. 2426 c.c. in tema di criteri di valutazione, pertanto i titoli sono stati iscritti al costo d'acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Ordine di esposizione

Nella presente Nota integrativa le informazioni sulle voci di Stato patrimoniale e Conto economico sono esposte secondo l'ordine delle voci nei rispettivi schemi (art. 2427 c. 2 c.c. e OIC n. 12). Il testo della presente nota integrativa viene redatto nel rispetto della classificazione, così come recepito nella nuova tassonomia.

La nota integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c., da altre disposizioni del decreto legislativo n. 127/1991 o da altre leggi in materia societaria.

Inoltre vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Nel presente documento non è stato effettuato alcun raggruppamento o alcuna omissione nelle voci previste dagli schemi obbligatori ex articoli 2424 e 2425 del Codice civile, fatto salvo che per quelle precedute da numeri arabi o lettere minuscole, omesse in quanto non movimentate nell'importo in entrambi gli esercizi inclusi nel presente bilancio e comunque presumibilmente non rilevanti anche nei prossimi esercizi, con riferimento al settore specifico di attività e alla oggettiva realtà operativa della Fondazione, oltre che in ossequio al disposto dell'OIC 12 punto 16).

Valutazioni

Il bilancio di esercizio è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni di leggi vigenti, interpretate ed integrate dai principi contabili di riferimento in Italia emanati dall' OIC e, ove mancanti, da quelli emanati dall'International Accounting Standards Board (IASB).

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione.

I criteri di classificazione e di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2018 non si discostano dai medesimi utilizzati nei precedenti esercizi, come richiesto dall'art. 2423 bis c.c.

Non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la chiusura dello stesso.

Con specifico riferimento alle singole poste che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico, Vi esponiamo, nelle sezioni seguenti, i criteri di valutazione applicati, integrati con prospetti

di movimentazione che riportano le principali variazioni intervenute nell'esercizio appena concluso e le consistenze finali.

Movimenti delle immobilizzazioni

Le modifiche apportate all'art. 2435-bis del codice civile hanno determinato i seguenti cambiamenti nella modalità espositiva:

- per le voci B.I (immobilizzazioni immateriali) e B.II (immobilizzazioni materiali) dello Stato patrimoniale, non è più richiesta l'indicazione esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni. Si indicano pertanto di seguito, i movimenti intervenuti nelle immobilizzazioni:

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni abbreviato (prospetto)

	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio		
Costo	42.956	42.956
Rivalutazioni		
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	23.341	23.341
Svalutazioni		
Valore di bilancio	19.615	19.615
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni		
Riclassifiche (del valore di bilancio)		
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)		
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	5.416	5.416
Svalutazioni effettuate nell'esercizio		
Altre variazioni		
Totale variazioni	-5.416	-5.416
Valore di fine esercizio		
Costo	42.956	42.956
Rivalutazioni		
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	28.757	28.757
Svalutazioni		
Valore di bilancio	14.199	14.199

Immobilizzazioni immateriali

Non si rilevano immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni materiali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio secondo il criterio generale del costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori e degli eventuali altri oneri sostenuti per porre i beni nelle condizioni di utilità per l'impresa, oltre a costi indiretti per la quota ragionevolmente imputabile al bene.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni.

I beni di valore unitario inferiore a € 516,46 sono interamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione in considerazione della loro scarsa utilità futura.

Rimanenze

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a gadgets e stampati acquistati e non ancora utilizzati valorizzati in base ad una stima prudenziale al 31/12/2018 sono uguali a € 17.018 (€ 20.000 al 31/12/2017).

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo ottenuto rettificando il valore nominale con il relativo fondo svalutazione ritenuto adeguato alle perdite ragionevolmente prevedibili.

La svalutazione dei crediti tiene quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite.

Al 31/12/2018 ammontano complessivamente ad € 187.909 (€ 617.897 al 31/12/2017).

Crediti verso soci

Al 31/12/2018 i crediti verso soci per il fondo di funzionamento rilevano per un valore netto complessivo di € 114.008.

Tali crediti, iscritti al valore nominale e rettificati da un fondo svalutazione, sono costituiti dagli impegni assunti dai soci per il funzionamento della Fondazione e non ancora incassati alla chiusura dell'esercizio.

La movimentazione dell'esercizio rileva l'incasso di € 500.000 da parte della Regione Lazio relativi all'esercizio 2017.

Al 31/12/2018 risultavano pertanto crediti verso soci per il fondo di funzionamento così costituiti:

- dal Comune di Roma € 114.008, di cui € 50.000 relativi all'intera quota 2018 ed € 64.008 a valere sulle quote di anni pregressi in contenzioso come risultanti da Ordinanza del Tribunale di Roma provvisoriamente esecutiva.
- dalla Regione Lazio € 0.

Altri Crediti

Tra gli altri crediti si rilevano € 60.000 per contributi da ricevere, incassati nei primi mesi del 2019, € 5.000 per acconti a fornitori, € 8.504 quali anticipazioni per fondi spese trasferte, ed € 397 per ritenute d'acconto.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide ammontano a € 415.995 e sono rappresentate dai saldi attivi dei depositi e dei conti correnti vantati dalla Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio per € 415.014 e dalle consistenze di denaro e di altri valori in cassa per € 981 iscritte al valore nominale.

Non vi sono assegni in cassa alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

La voce non rileva alcun importo.

Patrimonio netto

Fondo Patrimoniale

Il Fondo Patrimoniale ammonta a complessivi 1.090.000 ed è costituito dagli impegni dei fondatori assunti in sede di costituzione della Fondazione e risulta integralmente versato.

Altre riserve

Ammontano ad € 0.

Avanzi (disavanzi) portati a nuovo

Ammontano ad € -637.320 (€ -661.285 al 31.12.2017) ed è il risultato algebrico degli avanzi di gestione dell'esercizio 2007 (€ 507.122), dell'esercizio 2008 (€ 84.099), dell'esercizio 2013 (€ 79.724), dell'esercizio 2015 (€ 110.796) e dell'esercizio 2017 (€ 23.965), e dei disavanzi dell'esercizio 2009 (- € 139.976), dell'esercizio 2010 (- € 213.276), dell'esercizio 2011 (- € 214.727), dell'esercizio 2012 (- € 121.293), dell'esercizio 2014 (-707.531) e dell'esercizio 2016 (-46.223).

Avanzo dell'esercizio

Ammonta ad € 549 (rispetto a € 23.965 al 31/12/2017) e trova rispondenza nel risultato del conto economico.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Il Fondo trattamento di fine rapporto ammonta a € 70.561 ed è congruo secondo i dettami dei principi contabili, in quanto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti in carico alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

Tale importo è iscritto al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'articolo 11, comma 4, del D.Lgs. n. 47/2000.

Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato (prospetto)

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	83.184
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	13.502
Utilizzo nell'esercizio	26.125
Altre variazioni	
Totale variazioni	-12.623
Valore di fine esercizio	70.561

Debiti

I debiti, tutti esigibili entro l'esercizio successivo, sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Ammontano complessivamente al 31/12/2018 ad € 111.331, rispetto ad € 270.705 al 31/12/2017, e sono così costituiti:

- debiti verso fornitori per € 86.033;
- debiti verso erario per € 12.991;
- debiti verso istituti previdenziali relativi a contributi per € 10.003;
- debiti verso Carta Credito € 2.304.

Ratei e risconti passivi

Non si rileva alcun valore.

Valore della produzione

Altri ricavi e proventi

La voce ammonta a complessivi € 910.050, di cui € 850.000 per contributi in conto esercizio, rilevati per competenza, costituiti dagli impegni assunti dai soci a titolo di Fondo di funzionamento per l'esercizio 2018, € 60.000 quali contributi e rimborsi di terzi su progetti realizzati nell'esercizio ed € 50 per sopravvenienze attive.

Costi della produzione

Costi della produzione

Sono rilevati per competenza ed ammontano a complessivi € 900.021 (€ 986.324 al 31/12/2017) di cui:

Beni di consumo, cancelleria e materiale pubblicità e grafica € 18.714;

Costi per Servizi € 610.205, dettagliati come segue

Spese software e IT	5.356
Sito WEB	384
Acquisizione location	8.710
Stand e servizi festival	51.525
Supporto e iniziative	197.283
Incontri di coproduzione	6.345
Sviluppo coprod.ne e supporto	11.128
Cinecampus	10.960
Progetto Movieland	5.000
Progetto Torno Subito	915
Progetto Civita	31.000
Premi e erogazioni liberali	700
Spese trasferta festival e attività	84.819
Pubblicità e inserzioni	53.013
Interpreti, Hostess e altri	23.598
Compensi coll. Occasionali	1.500
Accrediti eventi	4.724
Supporto, Accoglienza, Ospitalità	27.727
Ufficio stampa e social network	10.295
Consulenza del lavoro	1.345
Assistenza contabile e fiscale	15.226
Legali	10.372
Revisore	9.516
Spese telefoniche	3.900
Spese di trasporto	11.056
Libri Riviste Rassegne Stampa	371
Servizi amministrativi	11.438
Spese di pulizia	378
Spese postali e bollati	2.300
Fotocopie	939
Noleggi e Assistenza tecnica	1.415
Spese manutenzione	1.806
Oneri bancari netti	842
Altre spese generali	4.320

Costi per il personale € 255.633;

Ammortamenti € 5.616;

Variazioni delle rimanenze: € 2.982 per decremento delle rimanenze;

Oneri diversi di gestione € 6.871 di cui € 6.787 per quote associative ed € 84 per sopravvenienze passive e arrotondamenti.

Proventi e oneri finanziari

Proventi ed oneri finanziari

Si rilevano interessi attivi su conti correnti bancari per € 2.

Si rilevano inoltre perdite su cambi per € -8 relativi alla movimentazione della valuta straniera in cassa utilizzata per le spese di trasferta internazionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito dell'esercizio

Ammontano ad € 9.474 e sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore. In particolare si tratta dell'Imposta IRAP stimata sul valore imponibile del costo del personale e dei collaboratori.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato dell'esercizio

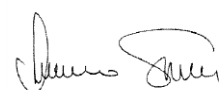
Per quanto concerne la destinazione dell'utile dell'esercizio, ammontante come già specificato a € 549 , se ne propone il rinvio a nuovo.

Nota integrativa, parte finale

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Roma li 16/04/2019

L'organo amministrativo.



IL PRESIDENTE
Luciano Sovena



FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

BILANCIO CONSUNTIVO 2018 RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Il Bilancio Consuntivo 2018 ritrae il lavoro svolto da Roma Lazio Film Commission per l'assistenza alle produzioni, per la promozione delle risorse del territorio, per la promozione degli strumenti di supporto del settore della Regione Lazio, per lo sviluppo della coproduzione, per le attività a supporto della formazione e per lo sviluppo professionale del settore cinematografico e audiovisivo.

Integriamo le informazioni del bilancio e della nota integrativa evidenziando che, in linea con il budget 2018 la Fondazione ha realizzato le attività e i progetti previsti.

L'apporto della Regione Lazio di 800mila euro ha permesso alla Fondazione di ristabilire un livello di risorse in linea con le risorse previste in altre Film Commission regionali, simili per struttura, ma ovviamente differenti per il contesto in cui sono chiamate ad operare. Roma Lazio Film Commission per il 2018 ha potuto realizzare pienamente tutte le attività programmate e le attività in collaborazione con il settore emerse nel corso dell'anno.

Il consuntivo 2018 vede un valore della produzione di euro 910.050 e con un avanzo di euro 10.029 prima delle imposte, ovvero un avanzo di euro 529 per un sostanziale pareggio di bilancio.

L'attività di assistenza alle produzioni nel 2018 mantiene il trend di oltre 200 richieste annue registrate di lungometraggi, documentari, cortometraggi, programmi TV, web series etc. Fra le tante produzioni si evidenziano due casi "Il nome della Rosa" e "Il Primo Re". Si tratta di produzioni internazionali di grande rilievo, che hanno coinvolto numerose location, operatori del territorio e fondi della Regione Lazio; si sono dimostrate operazioni di grande respiro e innovative dal punto di vista produttivo, dimostrando la vitalità del tessuto produttivo sia delle grandi case di produzioni che di giovani e dinamiche società.

Il nome della Rosa di Giacomo Battiato, con John Turturro, Rupert Everett, Alessio Boni, Fabrizio Bentivoglio prodotto da 11 Marzo Film, Palomar, Tele Munchen Group, in collaborazione con Rai Fiction. girato fra le location di Torri in Sabina, Castello di Rocchettine, RI; Bosco di Manziana, RM; il Parco Archeologico del Tuscolo (area Monteporzio Catone) e il Parco Naturalistico Archeologico di Vulci (Lago Pellicone) e gli Studi di Cinecittà

Il Primo Re di Matteo Rovere, con Alessandro Borghi prodotto da Groenlandia con Rai Cinema ha visto coinvolte le località di Caldara di Manziana RM, Monte Cavo Rocca di Papa RM, Parco dei Monti Simbruini RM, Nettuno RM.

Le attività di supporto a iniziative del territorio sono numerose per genere e località, si segnalano le principali, rimandando alla reportistica e alle rassegne stampa il dettaglio ulteriore delle attività realizzate:

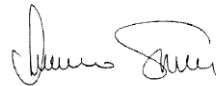
- Le Serie siamo Noi - Gli Stati Generali della Sceneggiatura Televisiva in Italia -100Autori
- Rieti e Sabina Film Festival
- ASC - 40 Anni dell'Associazione Nazionale Scenografi Costumisti Arredatori
- SabaudiaFilm.com - Festival della Commedia Italiana
- 2° Civita cinema - Bagnoregio e Civita di Bagnoregio
- Est Film Festival – Montefiascone
- Premio Cinema Giovane
- Rassegna Grande Cinema Italiano a Poggio Mirteto
- Meet my Toon, La Città Incantata, Civita di Bagnoregio
- Nastri d'Argento 2018
- Roma Web Fest
- Festival Asiatica 2019
- Festival Internazionale del Fil Corto "Tulipani di seta nera"
- The 48 Hours Film Project
- Afrodite Shorts
- Roma Videoclip
- Uno Sguardo Raro 2018 - Festival cinematografico internazionale dedicato alle malattie rare
- Alice | Panorama 2018
- Italy on Screen Today - 3° edizione - New York/Miami
- Fuori Norma - La via Neosperimentale del cinema italiano - 2° edizione
- 28° Journées Cinématographiques de Carthage - Ruolo delle Film Commission nello sviluppo delle opere cinematografiche
- Mostra Persona. Aeffeti Speciali - Videocittà
- Rome City of Film - Sostegno UNESCO
- Premio “Anna Magnani”
- Premio Lizzani
- Castello Errante, Residenza Internazionale di Cinema

Nell'ambito della formazione le principali attività sono state:

- CineCampus – Lezioni di cinema, XI edizione, masterclass dedicati a produzione, recitazione, regia rivolti a giovani studenti e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo, tenute da maestri del settore, moderate da Steve della Casa con la partecipazione di Elena Sofia Ricci (David di Donatello per Loro di Paolo Sorrentino), Rocco Papaleo, Sabrina Impacciatore, Costanza Quatriglio
- CineCampus Atelier – Professioni tecniche, III edizione, lezioni dedicate alle professioni tecniche del cinema e dell'audiovisivo come la professione

dell'aiuto regista, il direttore della fotografia, il direttore di produzione, l'operatore cinematografico, gli effetti speciali, che ha visto ospiti come Marco Spoletini (Montatore, David di Donatello per Dogman di Matteo Garrone) , Ugo Chiti (Sceneggiatore, David di Donatello per Dogma di Matteo Garrone, Cinzia Liberati (Script Supervisor) etc,

La nota al Bilancio consuntivo 2018 vuole mettere in evidenza l'intensa attività svolta dalla Fondazione secondo il mandato statutario e in virtù del fatto di operare nella regione principale per il settore del cinema e dell'audiovisivo, utilizzando le risorse investite dai Soci secondo criteri di efficienza, collaborazione istituzionale e sviluppo sinergico.



Avv. Luciano Sovenà
Presidente

Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio"