

FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

VIA CRISTOFORO COLOMBO 212

00147 - ROMA - RM

Codice fiscale 97450900580

Fondo Patrimoniale € 1.090.000 interamente versato

BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2016 AL 31/12/2016

Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis C.C.

		31/12/2016	31/12/2015
Stato patrimoniale			
Attivo			
A)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
	Parte richiamata	405.000	705.000
	Totale crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (A)	405.000	705.000
B)	Immobilizzazioni		
II -	<i>Immobilizzazioni materiali</i>	14.830	14.452
	Totale immobilizzazioni (B)	14.830	14.452
C)	Attivo circolante		
I -	Rimanenze	6.000	3.000
II -	Crediti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	177.328	203.948
	Totale crediti	177.328	203.948
IV -	<i>Disponibilità liquide</i>	353.540	56.998
	Totale attivo circolante (C)	536.868	263.946
D)	Ratei e risconti	0	0
	Totale attivo	956.698	983.398
Passivo			
A)	Patrimonio netto		
I -	Fondo patrimoniale.	1.090.000	1.090.000
VI -	Altre riserve	1	1
VIII -	Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	-615.062	-725.858

IX - Avanzo (disavanzo) dell'esercizio.			
	Avanzo (disavanzo).	-46.223	110.796
	Totale patrimonio netto	428.716	474.939
B)	Fondi per rischi e oneri		
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	70.941	58.025
D)	Debiti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	457.041	450.434
	Totale debiti	457.041	450.434
E)	Ratei e risconti	0	0
	Totale passivo	956.698	983.398
		31/12/2016	31/12/2015

Conto economico

A)	Valore della produzione:		
5)	altri ricavi e proventi		
	contributi in conto esercizio	850.000	500.000
	altri	211.030	290.025
	Totale altri ricavi e proventi	1.061.030	790.025
	Totale valore della produzione	1.061.030	790.025
B)	Costi della produzione:		
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	29.569	13.694
7)	per servizi	788.571	280.541
9)	per il personale:		
	a) salari e stipendi	197.414	152.068
	b) oneri sociali	51.667	46.510
c), d), e)	trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	15.439	10.846
	c) trattamento di fine rapporto	13.513	10.846
	e) altri costi	1.926	
	Totale costi per il personale	264.520	209.424
10)	ammortamenti e svalutazioni:		
a), b), c)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	4.344	2.956
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	4.344	2.956
d)	svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	150.000
	Totale ammortamenti e svalutazioni	4.344	152.956

11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-3.000	0
14)	oneri diversi di gestione	12.056	10.472
	Totale costi della produzione	1.096.060	667.087
	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	-35.030	122.938
C)	Proventi e oneri finanziari:		
16)	altri proventi finanziari:		
	d) proventi diversi dai precedenti		
	altri	0	2
	Totale proventi diversi dai precedenti	0	2
	Totale altri proventi finanziari	0	2
17)	interessi e altri oneri finanziari		
	altri	833	4.179
	Totale interessi e altri oneri finanziari	833	4.179
17-bis)	utili e perdite su cambi	7	0
	Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	-826	-4.177
D)	Rettifiche di valore di attività finanziarie:		
	Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D + - E)	-35.856	118.761
20)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
	imposte correnti	10.367	7.965
	Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	10.367	7.965
21)	Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	-46.223	110.796

Gli importi presenti sono espressi in unità di Euro

NOTA INTEGRATIVA

Struttura e contenuto del bilancio d'esercizio

Il bilancio di esercizio è stato redatto in conformità alle norme civilistiche e fiscali ed è costituito dallo stato patrimoniale (compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2424 e 2424 bis c.c.), dal conto economico (compilato in conformità allo schema ed ai criteri previsti dagli artt. 2425 e

2425 bis c.c.) e dalla presente nota integrativa.

Il presente bilancio è redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del c.c.

La nota integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c., o da altre leggi.

Inoltre vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Non è stato effettuato alcun raggruppamento o alcuna omissione nelle voci previste dagli schemi obbligatori ex articoli 2424 e 2425 del Codice civile, fatto salvo che per quelle precedute da numeri arabi o lettere minuscole, omesse in quanto non movimentate nell'importo e comunque presumibilmente non rilevanti anche nei prossimi esercizi, con riferimento al settore specifico di attività e alla oggettiva realtà operativa della Fondazione, oltre che in ossequio al disposto dell'articolo 4, par. 5, della IV Direttiva CEE, che statuisce il divieto di indicare le cosiddette "voci vuote".

Riclassificazione dei dati di bilancio 2015

Nel corso dell'esercizio appena trascorso abbiamo assistito al processo di aggiornamento dei principi contabili nazionali emessi dall'OIC, ai quali abbiamo fatto riferimento nella redazione del presente bilancio.

Alla luce delle modifiche apportate al Codice Civile ed ai principi contabili, si è provveduto pertanto, ai soli fini comparativi, alla riclassificazione extracontabile dei dati di bilancio 2015.

Area straordinaria del Conto economico: nella nuova formulazione dell'art. 2425, a seguito dell'eliminazione dell'intera macroclasse E) (voci 20 e 21), relativa all'area straordinaria, i proventi e gli oneri straordinari sono indicati all'interno delle voci A5 e B14.

Esonero dall'applicazione del criterio del costo ammortizzato

E' stata applicata la deroga a quanto previsto dall'art. 2426 c.c. in tema di criteri di valutazione, pertanto i titoli sono stati iscritti al costo d'acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Per fornire informazioni utili alla valutazione finanziaria della Fondazione è stato inoltre predisposto il rendiconto finanziario ancorchè non espressamente previsto dal c.c..

VALUTAZIONI

Il bilancio di esercizio è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni di leggi vigenti, interpretate ed integrate dai principi contabili di riferimento in Italia emanati dall'OIC, dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e, ove mancanti, da quelli emanati dall'International Accounting Standards Board (IASB).

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione.

I criteri di classificazione e di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31.12.2016 non si discostano dai medesimi utilizzati nei precedenti esercizi, come richiesto dall'art. 2423 bis c.c.

Con specifico riferimento alle singole poste che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico, Vi esponiamo i criteri di valutazione applicati e le consistenze finali, integrati con prospetti di dettaglio delle singole voci.

ATTIVO

Crediti verso soci

I crediti verso soci sono iscritti al valore nominale e rettificati da un fondo di svalutazione rilevando un valore netto di € 405.000 al 31.12.2016 rispetto ad € 705.000 al 31.12.2015. Tali crediti sono costituiti dagli impegni dei fondatori assunti in sede di costituzione della Fondazione in base allo statuto sociale per il funzionamento della Fondazione e non ancora incassati alla chiusura dell'esercizio.

La movimentazione rileva lo stanziamento di € 50.000 relative alle quote per il 2016 di Roma Capitale, non incassate alla data di chiusura dell'esercizio, e gli incassi di € 300.000 da parte della Regione Lazio relativi all'esercizio 2014 ed € 50.000 da parte di Roma Capitale.

Al 31.12.2016 risultavano crediti verso soci per il fondo di funzionamento così costituiti:

- dalla Regione Lazio € 300.000 quali quote funzionamento 2015;
- dal Comune di Roma € 860.000 quale saldi quote funzionamento 2009, 2010, 2011, e 2012, oltre le intere quote 2013, 2014, 2015 e 2016 al netto degli accrediti di € 45.000 avvenuto nel 2015 e di € 50.000 avvenuto nel 2016; l'importo è rettificato per un ammontare di € 755.000 dal fondo svalutazione crediti, costituito nell'esercizio 2014 ed incrementato nel 2015, a rettifica dell'intero credito degli esercizi 2009-2010-2011-2012 e di parte delle quote per l'esercizio 2013, 2014, e 2015, risultando per tale socio un valore netto di € 105.000 sulle quote 2013, 2014, 2015 e 2016.

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Non si rilevano immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali, iscritte al costo storico diminuito dei rispettivi fondi di ammortamento, ammontano a complessivi € 14.830 e sono così costituite:

Impianti e Macchinari

Costi al 31.12.2015	1.246
Acquisti 2016	0
Fondo al 31.12.2015	-1.246
Ammortamenti 2016	<u>0</u>
Totale al 31.12.2016	0

Attrezzature	
Costi al 31.12. 2015	5.675
Acquisti 2016	0
Fondo al 31.12.2015	-5.675
Ammortamenti 2016	<u>0</u>
Totale al 31.12.2016	0

Altri beni	
Costi al 31.12.2015	23.199
Acquisti 2016	3.664
Fondo al 31.12.2015	-8.747
Ammortamenti 2016	<u>-3.287</u>
Totale al 31.12.2016	14.830

Attivo circolante Rimanenze

L'importo di € 6.000 (€ 3.000 al 31.12.2015) si riferisce a gadgets e stampati acquistati e non ancora utilizzati valorizzati in base ad una stima prudenziale al 31.12.2016.

Crediti

I crediti, iscritti al valore nominale, ammontano al 31.12.2016 a € 177.328 (€ 203.948 al 31.12.2015) e sono costituiti per € 175.000 da crediti per contributi e rimborsi spese su progetti (€ 25.000 Regione Lazio Progetto Movieland e € 150.000 Laziodisu), € 600 quale residuo anticipazione a dipendente per acquisto auto ed € 1.728 quali anticipazioni per fondi spese trasferte.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide, iscritte al valore nominale, ammontano al 31.12.2016 a € 353.540 rispetto a € 56.998 al 31.12.2015. Sono rappresentate per € 352.861 dai saldi attivi dei conti correnti bancari, e per € 679 dalla consistenza di cassa, alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e Risconti attivi

Le voce non rileva alcun importo.

PASSIVO

Patrimonio netto

Fondo Patrimoniale

Il fondo patrimoniale ammonta a complessivi € 1.090.000 ed è costituito dagli impegni dei fondatori assunti in sede di costituzione della Fondazione e risulta integralmente versato.

Altre riserve

Ammontano ad € 1 per arrotondamenti all'Euro.

Avanzi (disavanzi) portati a nuovo

Ammonta ad -615.062 (€ 725.858 al 31.12.2015) ed è il risultato algebrico degli avanzi di gestione dell'esercizio 2007 (€ 507.122), dell'esercizio 2008 (€ 84.099), dell'esercizio 2013 (€ 79.724) e dell'esercizio 2015 (110.796), e dei disavanzi dell'esercizio 2009 (- € 139.976), dell'esercizio 2010 (- € 213.276), dell'esercizio 2011 (- € 214.727), dell'esercizio 2012 (- € 121.293) e dell'esercizio 2014 (- 707.531).

Disavanzo dell'esercizio

Ammonta ad - € 46.223 (rispetto ad un Avanzo di € 110.796 al 31.12.2015) e trova rispondenza nel risultato del conto economico.

Trattamento di fine rapporto

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Il Fondo trattamento di fine rapporto ammonta a € 70.941 al 31.12.2015 (€ 58.025 al 31.12.2015), ed e' congruo secondo i dettami dei principi contabili, in quanto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti in carico alla data di chiusura del bilancio. La variazione è costituita dall'accantonamento dell'esercizio al netto degli utilizzi per liquidazioni.

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione. Ammontano complessivamente al 31.12.2016 ad € 457.041, rispetto ad € 450.434 al 31.12.2015, e sono così costituiti:

- debiti verso fornitori per € 136.711 di cui 16.143 per fatture da ricevere;
- debiti verso erario per € 15.028 per saldo IRAP e per ritenute d'acconto effettuate a dipendenti e collaboratori;
- debiti verso istituti previdenziali relativi a contributi per € 5.561;
- debiti verso SACE per € 295.433 di anticipi Factoring su crediti verso la Regione;

- debiti verso Carta Credito € 4.273;
- debiti verso dipendenti per anticipi spese per € 36.

CONTO ECONOMICO

Altri ricavi e proventi

La voce ammonta a complessivi € 1.061.030, di cui € 850.000 per contributi in conto esercizio, rilevati per competenza, costituiti dagli impegni assunti dai soci a titolo di Fondo di funzionamento per l'esercizio 2016, € 200.000 quali contributi e rimborsi di terzi su progetti realizzati nell'esercizio ed € 11.030 quali sopravvenienze attive essenzialmente relative ad una transazione con FARMACAP per debiti pregressi.

Costi della produzione

Sono rilevati per competenza ed ammontano a complessivi € 1.096.341 (€ 667.087 al 31.12.2015) di cui:

- Beni di consumo, cancelleria e materiale pubblicità e grafica € 29.569;
- Costi per Servizi € 788.571, dettagliati come segue

Sito WEB	25.407
Spese software e IT	2.207
Acquisizione location	26.034
Stand e servizi festival	39.412
Supporto e iniziative	114.367
Partecipazione Network	6.920
Cinecampus	21.555
Progetto Movieland	12.766
Progetto Torno Subito	163.251
Progetto Civita	25.291
Progetto ABC Cinema e Storia	29.971
Premi e erogazioni liberali	7.041
Spese trasferta festival e attività	71.705
Pubblicità e inserzioni	58.912
Incontri di coproduzione	9.237
Interpreti, Hostess e altri	9.958
Accrediti eventi	4.616
Supporto, Accoglienza, Ospitalità	25.720
Ufficio stampa	18.300
Consulenza del lavoro	3.064
Assistenza contabile e fiscale	15.226
Legali	14.591
Notarili	10.823

Collegio Revisori	37.075
Spese telefoniche	8.120
Spese di trasporto	10.721
Libri Riviste Rassegne Stampa	7.142
Servizi amministrativi	608
Assicurazioni	100
Spese postali e bollati	948
Noleggi e Assistenza tecnica	3.493
Oneri bancari netti	1.048
Altre spese generali	2.942

- Costi per il personale € 264.520;
- Ammortamenti € 4.344 (di cui € 1.057 beni inferiori ad € 516 completamente ammortizzati);
- Variazioni delle rimanenze: - € 3.000 per incremento delle rimanenze;
- Oneri diversi di gestione € 12.056 di cui € 5.286 per quote associative ed € 6.770 per sopravvenienze passive relative ad oneri di esercizi precedenti.

Proventi ed oneri finanziari

Si rilevano oneri finanziari per € 833 relativi agli interessi passivi maturati sul factoring dei crediti ceduti.

Si rilevano inoltre utili su cambi per € 7 relativi alla valorizzazione al 31.12.2016 della valuta straniera in cassa.

Imposte sul reddito dell'esercizio

Ammontano ad € 10.367 e sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore. In particolare si tratta dell'Imposta IRAP stimata sul valore imponibile del costo del personale e dei collaboratori.

Rendiconto Finanziario Indiretto

	2016	2015
A) Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	-46.223	110.796
Imposte sul reddito	10.367	7.965
Interessi passivi/(attivi)	833	4.177
(Dividendi)		
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi,	-35.023	122.938

dividendi e plus/minusvalenze da cessione		
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi		
Ammortamenti delle immobilizzazioni	4.344	2.559
Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	13.514	10.682
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	17.858	13.241
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn	-17.165	136.179
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	-3.000	
Decremento/(Incremento) dei crediti vs soci	300.000	-205.000
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	15.355	16.792
Decremento/(Incremento) ratei e risconti attivi		
Incremento/(Decremento) ratei e risconti passivi		
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	17.872	-138.655
Totale variazioni del capitale circolante netto	330.227	-326.863
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn	313.062	-190.684
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	-833	2
(Imposte sul reddito pagate)	-10.367	-6.661
Dividendi incassati		
(Utilizzo dei fondi)		
Altri incassi/(pagamenti)	-598	-25.000
Totale altre rettifiche	-11.798	-31.659
Flusso finanziario della gestione reddituale (A)	301.264	-222.343
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Flussi da investimenti)	-4.722	-10.982
Flussi da disinvestimenti		
Immobilizzazioni immateriali		
(Flussi da investimenti)		
Flussi da disinvestimenti		
Immobilizzazioni finanziarie		
(Flussi da investimenti)		
Flussi da disinvestimenti		

Attività finanziarie non immobilizzate		
(Flussi da investimenti)		
Flussi da disinvestimenti		
Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-4.722	-10.982
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche		
Accensione finanziamenti	0	288.472
(Rimborso finanziamenti)		
Mezzi propri		
Aumento del fondo patrimoniale		
Rimborso di capitale a pagamento		
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie		
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)		
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	296.542	55.147
Disponibilità liquide a inizio esercizio	56.998	1.851
Disponibilità liquide a fine esercizio	353.540	56.998

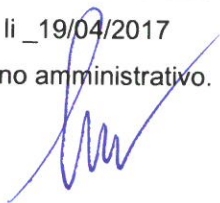
DESTINAZIONE DEL RISULTATO DELL'ESERCIZIO

Per quanto concerne il disavanzo dell'esercizio, ammontante come già specificato a - € 46.223, se ne propone il rinvio a nuovo.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Roma li _19/04/2017

L'organo amministrativo.



FONDAZIONE FILM COMMISSION
DI ROMA E DEL LAZIO



FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

BILANCIO CONSUNTIVO 2016 RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Il Bilancio Consuntivo 2016 ritrae il lavoro svolto da Roma Lazio Film Commission per l'assistenza alle produzioni, per la promozione delle risorse del territorio e per le attività a supporto della formazione, per lo sviluppo professionale del settore cinematografico e audiovisivo.

Integriamo le informazioni del bilancio e della nota integrativa evidenziando che, in linea con il budget 2016 la Fondazione ha realizzato le attività e i progetti previsti.

L'apporto della Regione Lazio di 800mila ha permesso alla Fondazione di ristabilire un livello di risorse in linea con le risorse previste in altre film commission regionali, simili per struttura, ma ovviamente differenti per il contesto in cui sono chiamate ad operare. Roma Lazio Film Commission per il 2016 ha potuto realizzare pienamente tutte le attività programmate e le attività in collaborazione con gli Assessorati regionali alla Cultura, allo Sviluppo Economico, alla Formazione e Turismo.

Il Bilancio 2016 riflette quindi le attività di assistenza alle produzioni e di promozione del territorio, oltre alle attività realizzate con gli Assessorati che hanno determinato l'entrata di risorse dedicate per le attività specifiche di ABC, Movieland e Torno Subito Cinema.

Il consuntivo 2016 vede un valore della produzione di euro 1.061.030 e con disavanzo di euro 35.030 prima delle imposte per il saldo di fatture relativi a costi dell'anno precedente che si era chiuso con un avanzo di euro 122.938.

A giugno 2016 è entrato in vigore il nuovo Statuto che ha finalmente sanato situazioni di incongruità del vecchio Statuto e che ha permesso il superamento di una situazione di stallo.

È stato un importante passo avanti per Film Commission l'approvazione, di comune accordo tra i Soci, di uno Statuto più aggiornato e che include la definizione di Fondazione in partecipazione, che presenta opportunità di apertura e sviluppo per la struttura di Film Commission.

A livello istituzionale il 2016 ha visto la ripresa delle attività in collaborazione con il Comune di Roma e la presenza del Vicesindaco del Comune in Assemblea, dove si è deliberata la nomina del terzo consigliere e la scelta dell'Organo di controllo.

A livello esecutivo invece l'interlocuzione sul tema dei permessi per le riprese su Roma è continuato con l'ufficio Cinema del Comune e con i funzionari e dirigenti preposti, sia per necessità operative su casi specifici, sia sul tema generale di revisione delle procedure che avanza in collaborazione con le associazioni di categoria.

Il 2016 ha visto tratteggiare le linee del progetto di un Centro Studi, utile strumento per gli obbiettivi nel campo della ricerca e della formazione previsti da Statuto. Il 2017 vedrà la realizzazione di tale progetto.

Fra le attività realizzate, come dettagliate nella reportistica e nella rassegna stampa, si segnalano le principali:

- ✓ La collaborazione con l'Assessorato allo Sviluppo economico ha visto la realizzazione di attività per lo sviluppo del settore in Argentina, con il focus sulla post-produzione al Ventana Sur di Buenos Aires e la promozione del Bando sulla coproduzione. In particolare si segnala la firma di Cannes di un accordo a livello regionale fra il Lazio, Berlino Brandeburgo e Ile-de-France, alla presenza del Presidente Zingaretti in occasione della presentazione del bando sulla Coproduzione "**Bando Lazio Cinema International**" durante il festival di Cannes alla presenza dei produttori dei rispettivi paesi. Questa azione molto significativa si inserisce nell'ambito delle azioni a sostegno della coproduzione.
- ✓ La Festa del Cinema di Roma e il MIA-Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, sono state l'occasione per la promozione delle risorse regionali e la presenza di Film Commission ha visto l'allestimento di due aree una presso il Mercato all'hotel Boscolo per l'incontro con gli operatori e un'area all'Auditorium Arte per incontrare il pubblico e i giovani
- ✓ In collaborazione con l'Agenzia del Turismo della Regione Lazio si sono realizzate le attività sul territorio ABC Cinema e Storia e la prima edizione del premio Movieland per web series.
- ✓ In collaborazione con IFC - coordinamento delle Film Commission Italiane, che vede la Vicepresidenza del Direttore Generale Cristina Priarone per Roma Lazio Film Commission, è stato realizzato a Roma il training per gli Associati. Un programma intenso di attività formative che ha visto nella seduta pubblica di apertura il saluto del Ministro per la Cultura Dario Franceschini, molto attento all'apporto delle film commission al settore, come dimostra l'inserimento del ruolo delle film commission regionali nella nuova Legge Cinema.
- ✓ Supporto per la promozione del bando Lazio Cinema International che ha visto la partecipazione di RLFC ai festival e mercati di Berlino, Cannes, Roma, Buenos Aires, Venezia.

Nell'ambito della formazione le principali attività sono state:

- CineCampus – Lezioni di cinema, IX edizione, masterclass dedicati a produzione, recitazione, regia rivolti a giovani studenti e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo, tenute da maestri del settore, moderate da Steve della Casa con la partecipazione di PAOLA CORTELLESI, CLAUDIO SANTAMARIA, GORAN PASKALIEVIC, PAOLO GENOVESE.

- CineCampus Atelier – Professioni tecniche, I edizione, lezioni gratuite dedicate alle professioni tecniche del cinema e dell'audiovisivo come la professione dell'aiuto regista, il direttore della fotografia, il direttore di produzione, l'operatore cinematografico, gli effetti speciali, la realizzazione di videoclip e dei backstage. Le lezioni sono state tenute da ospiti come LUCIANO TOVOLI (direttore della fotografia di E. Scola, C. Verdone, M. Antonioni etc. INTI CARBONI (aiuto regia Sam Mendes per Spectre, Verdone, Patty Jenkins per Wonder woman etc), SILVIA MORAES (montaggio del suono Grande Bellezza, Young Pope etc) etc.
- Torno Subito Cinema 2016 ha visto la presentazione di oltre 300 domande e circa il 70% di progetti ammessi. Torno Subito permette a studenti universitari e laureati di misurarsi in contesti internazionali e nazionali per migliorare le proprie competenze ed avere maggiori opportunità di un inserimento lavorativo qualificato, con finalità di crescita e internazionalizzazione del tessuto produttivo della regione Lazio.

L'attività di assistenza alle produzioni nel 2016 mantiene il trend di oltre 200 richieste annue registrate di lungometraggi, documentari, cortometraggi, programmi TV, web series etc. Fra le grandi produzioni straniere attese si segnala The Kidnapping Of Edgardo Mortara di Steven Spielberg, la cui produzione è stata assistita per sopralluoghi e ricerche location nel Viterbese.

Avv. Luciano Sovena
Presidente
Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio"